

## **REGOLAMENTO**

### **Art.1 – Bando di concorso**

Il comune di Sannicandro di Bari e l'Associazione Amici della Musica "G. Verdi" – in collaborazione e col patrocinio della Regione Puglia e della Provincia di Bari – indicano ed organizzano il 3° CONCORSO INTERNAZIONALE PER CORNO "FEDERICO II DI SVEVIA", aperto a cornisti di ogni nazionalità.

### **Art.2 – Luogo**

Il Concorso si svolgerà a Sannicandro di Bari – Puglia – Italia, presso il Castello Normanno-Svevo, nei giorni 22-23-24-25-26 settembre 2008.

### **Art.3 – Limite numero partecipanti**

Il concorso è limitato ad un massimo di 40 partecipanti (farà fede il timbro postale).

Eventuali domande pervenute oltre il limite massimo di partecipanti, potranno essere accolte previa valutazione del Sindaco del Comune di Sannicandro di Bari.

### **Art.4 – Programma di esecuzione**

I concorrenti dovranno eseguire il seguente programma:

#### ***Prima prova (eliminatória):***

#### **Brano obbligatorio**

- Cherubini                      Sonata Nr.1 per corno e pianoforte.
- Nino Rota                      Castel del Monte

#### **Esecuzione di un brano a scelta tra i seguenti:**

- Joseph Haydn                Concerto Nr. 1 in Re Maggiore Hob VII d:3 (riduzione per corno e pianoforte)

**oppure**

- Franz Xaver Pokorny      Concerto in Re per corno e orchestra (riduzione per corno e pianoforte)  
Edition Leloir (Musikhaus Köbel)

**oppure**

- Georg Philipp Telemann Concerto in Re per corno e orchestra (riduzione per corno e pianoforte)  
Musikverlag Hans Sikorski (SIK 0606K)

***Seconda prova (semifinale):***

**Brano obbligatorio**

- Cherubini                      Sonata Nr.2 per corno e pianoforte

**Esecuzione di un brano a scelta tra i seguenti:**

- G.Rossini                      Preludio, tema e variazioni (ed. Peters)

**oppure**

- Albert Lorzing                Konzertstück E-dur (Bote & Bock)

**oppure**

- Jean Françaix                Divertimento

***Terza prova (finale e concerto)***

**Esecuzione di un brano a scelta tra i seguenti:**

- E.Bozza                        En Foret op.40 (ed. A. Leduc)

**oppure**

- R. Schumann                Adagio e Allegro op. 70 (per corno e pianoforte)

**oppure**

- Paul Dukas                    Villanelle per corno e pianoforte

**Esecuzione di un concerto a scelta tra i seguenti:**

- R. Strauss                    Concerto Nr. 1 in Mi bemolle Maggiore (riduzione per corno e pianoforte)

**oppure**

- R. Strauss                    Concerto Nr. 2 in Mi bemolle Maggiore (riduzione per corno e pianoforte)

**oppure**

- C. M. v. Weber            Concertino Mi Minore op. 45 (riduzione per corno e pianoforte)

**oppure**

- Reinhold Glière           Concerto per corno B-dur op.91 (riduzione per corno e pianoforte)

### **Art.5 – Calendario –Appello dei concorrenti**

Tutti i partecipanti devono essere presenti presso la Segreteria del Concorso, nel Castello Normanno-Svevo di Sannicandro di Bari, per l'appello alle ore 17.00 del 21 settembre 2008. L'ordine di partecipazione sarà alfabetico, a partire dalla lettera estratta immediatamente dopo l'appello.

### **Art.6 – Giuria e valutazione**

La giuria sarà formata da sei rinomati cornisti e da un commissario pugliese:

M° Konstantin Becker (Italia) – Direttore Artistico;

M° Hermann Baumann (Germania) – componente;

M° Xiao Ming Han (Cina) – componente;

M° Hans Pizka (Austria) – componente;

M° Enrico Caproni (Italia) – componente;

M° Simone Baroncini (Italia) – componente;

Saranno applicate le norme di incompatibilità per la Giuria previste dalla C.M. n.2 dell'11 agosto 1989.

La prima e la seconda prova saranno valutate con un "SI" o con un "NO". I nomi dei concorrenti ammessi alle fasi successive alla eliminatória saranno resi noti tramite affissione.

Per la Finale, la Giuria procederà ad una votazione segreta, espressa in centesimi, con media aritmetica ad esclusione del punteggio più alto e più basso. Il Presidente ha la facoltà di arrotondare i punteggi. Il primo premio sarà assegnato al concorrente che otterrà il più alto punteggio.

Il giudizio della Giuria è insindacabile. E' altresì facoltà della Giuria ascoltare un solo tempo della sonata.

La Giuria si riserva la facoltà di non attribuire alcun premio.

Il comitato organizzatore metterà a disposizione dei concorrenti un Pianista collaboratore, disponibile dal giorno 21 settembre 2008.

Ciascun concorrente potrà farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di fiducia.

La prova finale, in forma di concerto, sarà aperta al pubblico ed alle autorità.

I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente, nel Concerto Finale, pena l'annullamento del relativo

Premio.

### **Art.7 – Borse di studio**

A giudizio della Giuria, verranno assegnati i seguenti premi (sotto forma di borse di studio):

Primo Premio	€3.000,00 + corno professionale <sup>(1)</sup> + massaggiatore per labbra <sup>(2)</sup> + targa e diploma
Secondo Premio	€2.500,00 + sordina <sup>(3)</sup> + massaggiatore per labbra <sup>(2)</sup> e diploma
Terzo Premio	€1.500,00 + massaggiatore per labbra <sup>(2)</sup> e diploma

<sup>(1)</sup> del valore di €6.000,00 offerto dalla ditta SML MUSIC EMOTION di Parigi

<sup>(2)</sup> offerto dalla ditta VIBRASS di Klagenfurt

<sup>(3)</sup> del valore di €200,00 offerto dalla ditta ALEXANDER di Mainz

Ogni premio è soggetto a ritenuta fiscale (ove prevista).

A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione

### **Art.8 – Iscrizioni e informazioni**

I concorrenti dovranno inviare non oltre il 1° settembre 2008 (farà fede il timbro postale) a:

Comune di Sannicandro di Bari – Ufficio Cultura Via Marconi 3 70028 Sannicandro di Bari - Italia  
con la dicitura “3° CONCORSO INTERNAZIONALE PER CORNO – FEDERICO II DI SVEVIA”, i seguenti documenti:

- scheda d'iscrizione;
- due foto recenti formato tessera;
- fotocopia di documento di identità o passaporto;
- breve curriculum;
- fotocopia della ricevuta di versamento della tassa di iscrizione di €80,00;
- per i minorenni: Autorizzazione e fotocopia di documento di identità o passaporto di almeno uno dei genitori o di chi ne fa le veci.

Eventuali domande inviate oltre il termine di scadenza potranno essere accolte previa valutazione del Sindaco del Comune di Sannicandro di Bari.

La scheda di iscrizione, disponibile sul sito [www.concorsocorno.it](http://www.concorsocorno.it) deve essere battuta a macchina o compilata in stampatello in italiano o inglese.

La quota di iscrizione deve essere inviata:

1) con Bonifico Bancario diretto a Banca di Credito Cooperativo di Cassano Murge e Tolve Filiale di Sannicandro di Bari Via Manzoni 4:

BBAN: Z 08460 41670 002002131518 (per l'Italia);

IBAN: IT86 G08460 41430 090000101021 (per l'estero)

BIC: ICRAITRRCS0

Intestato a "Comune di Sannicandro di Bari Tesoreria Comunale"

o

2) mediante versamento su conto corrente postale intestato a "Tesoreria Comunale di Sannicandro di Bari" c/c n.18329706, causale "Quota di partecipazione Concorso Internazionale per Corno"(per l'Italia)

entro e non oltre il 1° settembre 2008.

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente.

La quota di iscrizione non è restituibile.

Per ulteriori informazioni:

sito internet: [www.concorsocorno.it](http://www.concorsocorno.it)

e-mail: [info@concorsocorno.it](mailto:info@concorsocorno.it)

ufficio cultura: 0809936339 - 3493690180 dalle ore 09.00 alle ore 12.00

Il concorrente è responsabile personalmente dell'eventuale acquisizione del visto di ingresso in Italia.

Si prega di contattare la Segreteria qualora fosse necessaria una Garanzia scritta.

Informazioni concernenti la conferma della Domanda di Iscrizione saranno inviate via fax o e-mail, pertanto si prega di fornire un numero di fax e/o un indirizzo e-mail per ogni comunicazione.

## **Art.9 – Copyright**

Per ogni esecuzione effettuata durante il Concorso e/o durante il Concerto dei vincitori, il comitato organizzatore si riserva il diritto esclusivo di:

- Trasmissione via televisione, radio e/o internet;
- Registrazione, sia in caso di trasmissione sia in caso contrario;
- Registrazione, riproduzione e/o vendita via CD,cassetta, disco
- Ripresa di foto e/o video di riproduzione, distribuzione e/o vendita di tali foto e video.

Non potranno altresì essere effettuate riprese, registrazioni o foto dei concorrenti durante tutto il Concorso, se non tramite espressa autorizzazione del Sindaco del Comune di Sannicandro di Bari,

sentito il parere del Direttore Artistico. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del Concorso e dei Concerti di premiazione. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva del Comune di Sannicandro di Bari.

#### **Art.10 – Regole finali**

L'iscrizione al Concorso implica l'incondizionata accettazione del presente regolamento

Per ogni controversia è competente il Tribunale di Bari.

Per qualsiasi disputa che insorga, faranno fede il testo italiano originale e la legge italiana.